# νήριον

*νήριον σημαίνει πικροδάφνη


# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΛΑΝΙΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ ΧΩΡΑ ;



Μια οσμή σήψης πλανιέται πάνω απ' τη χώρα. Νέα μέτρα, νέο μνημόνιο, απολύσεις, αναβάθμιση της καταστολής, με τον Σεπτέμβρη να μας βρίσκει πνιγερά φεσωμένους στην εφορία, άνεργους, ανασφάλιστους, χωρίς κοινωνικά αγαθά και πρόνοια, με συνεχείς αυτοκτονίες, δουλεία ήλιο με ήλιο, οι μισθοί και οι συντάξεις στα τάρταρα, γνωστό το έργο. Η φτώχεια χτυπάει κόκκινο, αλλά οι συνειδήσεις τείνουν προς το λευκό. Χωρίς να υποτιμούμε τον αντίπαλο, αναγνωρίζουμε ότι έγινε η κατάλληλη κίνηση την κατάλληλη στιγμή. Η προεκλογική περίοδος με το αγωνιώδες σήριαλ των δύο αναμετρήσεων καταλάγιασε τον αναβρασμό, προκάλεσε ανακωχή, αναμονή, προσδοκία. Ξεφούσκωσε την ορμή των κοινωνικών εγχειρημάτων, αποπροσανατόλισε την εντυπωσιακά αυξανόμενη οργάνωση του λαού και τη διάθεσή του να περάσει στην αντεπίθεση. Μετά τις εκλογές, η κυριαρχία αποδεικνύει για άλλη μια φορά πως καλά κρατεί. Ο Δυνάστης συγκρότησε κυβέρνηση με νωπή λαϊκή εντολή και "αριστερό" δεκανίκι (ΔΗΜΑΡ), αξιοποίησε την καλοκαιρινή ραστώνη, ανασυγκροτήθηκε και σε αυτή τη ΜΑΤ κίνησή του, φρόντισε να βγάλει στο στερέωμα τον παντοτινά απόλυτο σύμμαχό του στις κρίσιμες περιόδους. Το ρατσισμό και τους φασίστες.

Ρίχνοντας κουρτίνες και αλλάζοντας σκηνικό, πηγαίνοντας στους δρόμους της Αθήνας, σε κανέναν δεν πέρασε απαρατήρητη η επιχείρηση με το πολύ ειρωνικό όνομα "Ξένιος Ζευς" που δεν είναι φιλόξενος αλλά είναι ΔΙ.ΑΣ. Χιλιάδες μετανάστες απήχθησαν από την ΕΛ.ΑΣ βρισκόμενοι σε θέση κατηγορούμενου για τα εγκλήματα του καπιταλισμού, πρωταγωνιστές στη Δίκη του Κάφκα. Ατάκες που ακούστηκαν στην TV και σε λοιπά καθεστωτικά μέσα όπως «Να πατάξουμε τη "λαθρομετανάστευση"», «να φύγουν γιατί μας παίρνουν τις δουλειές», «είναι όλοι εγκληματίες» δίνουν βήμα στους νεοναζί να ξεράσουν για άλλη μια φορά το ρατσιστικό τους δηλητήριο. Η εθνική συνείδηση και ο εθνικοπατριωτισμός πουλάνε, ενώ έγιναν και δικαιολογία για κρατικά και παρακρατικά σκουλήκια που κάνουν ανενόχλητοι πογκρόμ στο κέντρο και τις συνοικίες της Αθήνας πάνω στην ανοχή της κοινωνίας, ένα κομμάτι της οποίας δεν γουστάρει πλέον μόνο τον καπιταλισμό αλλά και τον φασισμό. Εχθρός δεν είναι ο ξένος αλλά ο φτωχός ξένος. Αυτός που βίωσε πριν από μας αυτό που βλέπουμε να έρχεται τώρα καταπάνω μας, αυτός που έτρεξε όπου μπόρεσε να σωθεί από τον πόλεμο που μαινόταν στον τόπο του (πόλεμος που η Ελλάδα συμμετείχε ως μέλος του ΝΑΤΟ), αυτός ο εγκλωβισμένος στον "Ελληνικό παράδεισο" από τη Συνθήκη του Δουβλίνου, αυτός που έβγαλε κραυγή αντίστασης και αξιοπρέπειας ενάντια στη δικτατορία του τόπου από τον οποίο προέρχεται. Αυτός που τόσα χρόνια εξυπηρέτησε σε καθεστώς τρόμου την ελληνική οικονομία.


Τεύχος 30, Σεπτέμβριος 2012
χωρίς αντίτιμο
Εκδίδεται από
το ελευθεριακό στέκι
"Πικροδάφνη"



Αγ. Βασιλείου & Π.Π. Γερμανού 22
Μπραχάμι
Τ.Θ. 72086 Τ.Κ.16310
www.steki-pikrodafni.gr
steki_pikrodafni@yahoo.gr


Το στέκι είναι ανοιχτό
κάθε Πέμπτη μετά τις 8:00 μ.μ.
Κάθε Τετάρτη 6-9 μ.μ.
λειτουργεί η βιβλιοθήκη.

Και το έργο συνεχίζεται. Η εξαθλίωση χτυπά τα κουδούνια μας, και αναρωτιόμαστε ποιο θα είναι το τέλος της ταινίας, για να δούμε την συνέχεια του sequel. Πλέον είναι κατανοητή η επίθεση της κυριαρχίας στους "από κάτω" και δεν πετάει κανείς το γνωστό κοκκαλάκι γιατί έσπασε από το πολύ δάγκωμα. Μετά το αμερικάνικο όνειρο, βλέπουμε άλλον εφιάλτη, το εναλλακτικό μητροπολιτικό όνειρο που περνάει ως φαντασίωση ελλείψει τηλεοπτικών ριάλιτι, αφομοιώνει την κρίση κρατώντας τους θεατές στις θέσεις τους και δημιουργεί νέες τάσεις μόδας στην πολιτική. Το θέαμα κυριαρχεί. Οι και καλά "μάγκες" "αντισυστημικοί" φασίστες, που εκτός από "άρρωστοι" είναι και χρόνια τώρα businessmen στο μπραβιλίκι και σε λοιπές δουλειές της νύχτας, οι εθνικοί σωτήρες πολιτικοί, οι αριστεροί του κοινοβουλίου που τρέχουν να μαζέψουν τα ασυμμάζευτα, οι μπάτσοι που τους παίρνουν τις δουλειές οι φασίστες, και φυσικά οι εφησυχασμένοι νοικοκυραίοι που περιμένουν σιωπηλά τη λήξη της θεομηνίας της κρίσης, προσευχόμενοι να πεταχτεί κάθε περισσευούμενος απο τη μικρούλα πια μοιρασιά της πίτας: οι άνεργοι, οι ανάπηροι, οι πρόσφυγες, οι ομοφυλόφιλοι, οι αλλόθρησκοι... Μια διορία ακόμα ζωής στη συντήρηση της καβάτζας τους.

Για όσους φοβούνται να επιτεθούν στους ισχυρούς κανιβαλίζοντας αδύναμους και έχουν διαλέξει στρατόπεδο, ας τους θυμίσουμε πως όταν οι ισορροπίες χάνονται κάποιοι σπρώχνουν προς την ελευθερία και κάποιοι προς το φασισμό. Τώρα είναι η στιγμή για τα αυτοοργανωμένα εγχειρήματα να γίνουν το ανάχωμα στην πολιτική, κοινωνική και ατομική κατρακύλα, να ανθίσουν οι ταξικές συγκρούσεις και να ξεκινήσει μετωπική επίθεση στο κράτος και τα φασιστικά τσιράκια του μήπως και η παράσταση έχει αίσιο τέλος.




Στο εξής το "νήριον" θα αποστέλεται σε συγκεκριμένους παραλήπτες.

## Λίγα λόγια για το ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη

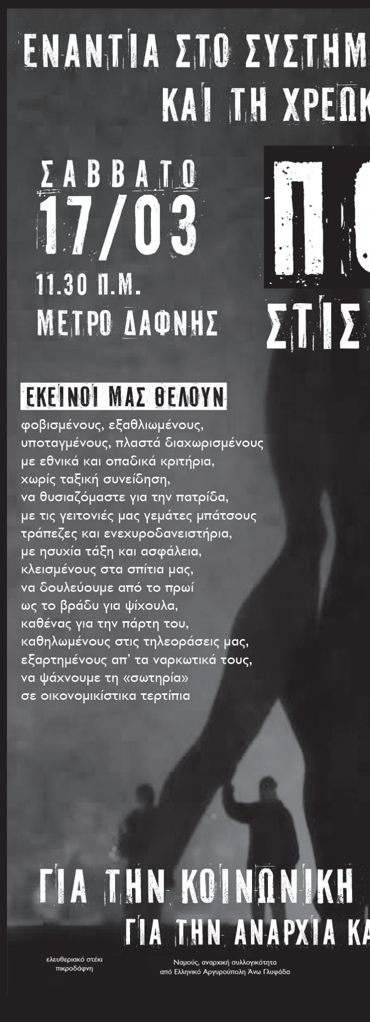
Το ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη με 12 πλέον χρόνια συνεχούς και έντονης δραστηριοποίησης τόσο εντός όσο κι εκτός του εδάφους που καταλαμβάνει, αποτελεί ένα αυτοδιαχειριζόμενο κοινωνικό χώρο και συνάμα μια κοινότητα αγώνα, μια πολιτική συλλογικότητα του ελευθεριακού - αναρχικού κινήματος.

Συμμετέχουμε στο ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη, ως κομμάτι των αγωνιζόμενων ενάντια στην οικονομική και πολιτική κυριαρχία, για την καταστροφή αυτού του σάπιου κόσμου και για τη δημιουργία μιας κοινωνίας ελευθερίας, ισότητας και αλληλεγγύης. Προτάσσουμε την κοινωνική αυτοδιεύθυνση, το να πάρουμε τη ζωή μας στα χέρια μας, τον αγώνα ενάντια στα αφεντικά για την εξάλειψη της εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο και της φύσης. Επιδιώκουμε το εγχείρημα αυτό, πέρα από ένα μέσο πάλης στα χέρια μας, να αποτελεί και το ίδιο μια μικρογραφία αυτού ακριβώς του κόσμου που θέλουμε να δημιουργήσουμε αλλά και να τον ζούμε και να τον δοκιμάζουμε (και να τον συνδιαμορφώνουμε) στο τώρα, χωρίς βέβαια να έχουμε αυταπάτες περί νησίδων ελευθερίας στο υπάρχον οικονομικοπολιτικό σύστημα.

Κύριο όργανο της λειτουργίας του στεκιού αποτελεί η εβδομαδιαία συνέλευσή του στην οποία μπορεί να συμμετέχει ελεύθερα και ισότιμα απέναντι στους υπολοίπους όποιος το επιθυμεί, εφόσον βέβαια σέβεται το χαρακτήρα του εγχειρήματος. Επίσης, η συμμετοχή στις υποχρεώσεις (ανάμεσά τους και η οικονομική ενίσχυση του στεκιού) και στις δραστηριότητες γίνεται στα πλαίσια των δυνατοτήτων και επιθυμιών του καθενός/καθεμίας μας. Έχοντας τόσο εξωθεσμικό όσο και αντιθεσμικό χαρακτήρα, το στέκι δεν έχει καμία σχέση (παρά μόνο εχθρική) με οποιοδήποτε κόμμα, δημοτική αρχή, επιχείρηση ή κρατικό οργανισμό.

Ο λόγος του στεκιού κυκλοφορεί μέσα από την έκδοση του εντύπου μας, του Νήριον, που διανέμεται χωρίς αντίτιμο στους δρόμους, πλατείες και σε σπίτια των γειτονιών μας, μέσα από αφίσες, συνθήματα στους τοίχους, από μοιράσματα κειμένων, ανοιχτές συγκεντρώσεις, πολιτικές εκδηλώσεις-συζητήσεις, την ιστοσελίδα μας www.steki-pikrodafni.gr

Από την αρχή της λειτουργίας του στεγάζει μια σειρά από εγχειρήματα καλλιτεχνικής έκφρασης που συγκρούονται με τη λογική και την πρακτική της εμπορευματοποίησης



της τέχνης. Ένας από τους χώρους του στεκιού λειτουργεί ως αυτοδιαχειριζόμενο μουσικό στούντιο, ενώ έχει δημιουργηθεί και μια ξεχωριστή συλλογικότητα συγκροτημάτων και μουσικών η «(ΥΠΟ) ΚΡΟΥΣΗ - Ανοιχτή συλλογικότητα έκφρασης και δημιουργίας». Παράλληλα, πραγματοποιούνται αρκετές συναυλίες (εντός του στεκιού και σε πλατείες των γειτονιών μας), θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις κουκλοθέατρου και μαθήματα μουσικής.

Επίσης, λειτουργεί δανειστική βιβλιοθήκη, ενώ συχνά πραγματοποιούνται και βιβλιοπαρουσιάσεις. Παράλληλα, διατίθενται μπροσούρες, εφημερίδες και διάφορα άλλα έντυπα άλλων συλλογικοτήτων. Ενώ λειτουργεί και βιβλιοπωλείο με εκδόσεις αυτοδιαχειριζόμενων και ελευθεριακών εκδοτικών εγχειρημάτων. Τέλος, στη βιβλιοθήκη του στεκιού φιλοξενείται και η βιβλιοθήκη του περιοδικού «Ευτοπία» καθώς και το «ευτοπικό ψηφιακό αρχείο [http://archive.eutopia.gr/].

Μια από τις βασικές λειτουργίες του στεκιού αποτελεί και το αυτοδιαχειριζόμενο καφενείο-bar, το οποίο πλέον λειτουργεί κάθε Πέμπτη από τις 8μμ και που αποτελεί μια ευκαιρία διασκέδασης και κοινωνικής συνεύρεσης πέρα από εμπορευματικές σχέσεις καθώς και σχέσεις πελάτη-barman/καφετζή. Επίσης, στο ίδιο πλαίσιο διοργανώνονται συχνά προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ καθώς και πάρτυ, γλέντια και φαγοπότια.

Μια από τις κύριες στοχεύσεις του στεκιού αποτελεί η ανάπτυξη κοινωνικών αγώνων σε τοπικό επίπεδο, στις γειτονιές μας. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτών αποτελούν ο αγώνας για τη διάσωση της ρεματιάς της Πικροδάφνης, καθώς και ο αγώνα ενάντια στη δημιουργία του ΚΥΤ Ηλιούπολης-Αργυρούπολης. Συμμετέχουμε ενεργά στους αγώνες αυτούς χωρίς βέβαια να αποκρύπτουμε την πολιτική μας ταυτότητα, αλλά σεβόμενοι την αυτονομία τους. Δεν θεωρούμε ότι από κάθε κινητοποίηση πρέπει να εκφράζεται το σύνολο του πολιτικού προτάγματός μας. Θεωρούμε ότι αυτές οι τοπικές αντιστάσεις μπορούν να καθίστανται ένα δυνατό ανάχωμα στην επίθεση του καπιταλισμού σε κάθε κοινωνικό θεσμό. Ενώ απομονωμένες φαίνονται μερικές, αν ειδωθούν ως σύνολο αποτελούν ένα νέο δημόσιο πολιτικό και κοινωνικό πεδίο, αντιθετικό προς τον καπιταλισμό και την αστική κοινοβουλευτική δημοκρατία.

Ένας από τους κύριους σταθμούς στην ιστορία του στεκιού αποτέλεσε και η εξέγερση του Δεκέμβρη '08, οπότε ανάμεσα και σε άλλες κινήσεις έλαβε χώρα και η πολυήμερη κατάληψη του δημαρχείου του Αγ. Δημητρίου.

Η τελευταία μάλιστα αποτέλεσε και την απαρχή για τη συγκρότηση και νέων κοινοτήτων αγώνα στις γειτονιές μας, όπως η Ανοιχτή Λαϊκή Συνέλευση Αγ. Δημητρίου [http://katadimadim.blogspot.gr/], και η Ανοιχτή συνέλευση για τη διεκδίκηση του Ασυρμάτου [http://asyrmatos.espivblogs.net/] που συνεχίζουν να υφίστανται με πλούσια και ουσιώδης δράση μέχρι και σήμερα.

Πέρα από τα προαναφερόμενα, η δραστηριοποίηση του στεκιού απλώνεται σε ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων της ζωής μας και των ταξικών-κοινωνικών αγώνων: το ρατσισμό, τον αντιφασισμό, την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος, τα μεταλλαγμένα, την εργασία, την καταστολή, τις φυλακές, την εκπαίδευση, την αλληλεγγύη ανάμεσα στους καταπιεσμένους και ανάμεσα στους αγωνιστές.

Ως ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη συμπράττουμε με άλλους αυτοδιαχειριζόμενους χώρους και αναρχικές-αντιεξουσιαστικές συλλογικότητες τόσο σε τοπικό όσο και σε πιο υπερτοπικό (και πανελλαδικό) επίπεδο για τη διοργάνωση κινητοποιήσεων και εκδηλώσεων καθώς και για την ανταλλαγή σκεπτικών και εμπειριών αγώνα. Κατά το τελευταίο χρόνο μάλιστα, η πρακτική αυτή περνά ακόμα πιο μεθοδικά και μέσα από τη συμμετοχή μας στις «συνεργαζόμενες αναρχικές ομάδες». Επίσης, και πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο της δραστηριοποίησής μας στο ζήτημα της αλληλεγγύης στους διωκόμενους αγωνιστές συμμετέχουμε και στη «Συνέλευση στις νότιες συνοικίες για την αλληλεγγύη στους φυλακισμένους αγωνιστές».
Κινούμενοι σε όλο αυτό το πεδίο δράσης
αναζητούμε συνεργούς.

Σεπτέμβριος 2012
ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη




Όποιος επιθυμεί να το λαμβάνει θα πρέπει να έρθει σε επαφή μαζί μας είτε περνώντας απο το στέκι τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του, είτε επικοινωνώντας μαζί μας μέσω e-mail.






Κυριακή 7/10, ώρα 19:00

Εκδήλωση - Συζήτηση
στο Ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη

Αυτοοργανώνοντας τις επιθυμίες μας ενάντια στο υπάρχον..
Μουσικά εγχειρήματα, graffiti crews, θεατρικές ομάδες, φανζίνς..
Για να ξέρουμε τι τρέχει, αλλά και για να δούμε πως θα τους κάνουμε να τρέχουν